



Os Autores

Alexander V. Belivuk Moraes, graduado em Letras-Espanhol pela Universidade Federal de Santa Catarina; mestrando em Literatura pela mesma instituição. Bolsista (Cnpq). Integrante do Núcleo Juan Carlos Onetti de Estudos Literários Latino-Americanos.

Ana Cristina dos Santos é Professora Associada do Departamento de Letras Neolatinas (Português/Espanhol) e do Mestrado em Teoria da Literatura e Literatura Comparada do Instituto de Letras da Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ).

André Bueno é Sinólogo, Doutor em Filosofia, Pós-Doutor em História e Professor no Curso de História da UNESPAR. Atua pesquisando o campo da literatura sapiencial asiática, com ênfase no confucionismo chinês, e suas interpretações orientalistas.

Artur de Vargas Giorgi é bacharel em Comunicação Social – Publicidade e Propaganda (UNAERP – SP). Licenciado em Letras – Língua Portuguesa e Literatura (UFSC). Mestre em Teoria Literária (UFSC/CNPq). Cursa o doutorado em Teoria Literária no Programa de Pós-Graduação em Literatura da Universidade Federal de Santa Catarina, com pesquisa sobre os exílios de Ferreira Gullar e León Ferrari. É bolsista do CNPq.

Bairon Oswaldo Vélez Escallón é Doutor em Literatura pela Universidade Federal de Santa Catarina. Fez mestrado no curso de Pós-graduação em Literatura da UFSC e graduação em Estudos Literários no curso de Graduação em Literatura da Universidade Nacional de Colômbia (2006). Atualmente é professor substituto no Departamento de Língua e Literatura Estrangeiras da UFSC.

Caio Ricardo Bona Moreira é Doutor em Teoria Literária pela UFSC (Universidade Federal de Santa Catarina). Professor de Literatura Brasileira da UNESPAR (Universidade do Estado do Paraná), *Campus* de União da Vitória.



Camila Bylaardt Volker é bacharel em Latim e mestre em Teoria Literária pela Faculdade de Letras da UFMG. Atualmente faz o doutorado em Literatura na UFSC, com bolsa do CNPQ.

Cláudia Luna é Pós-doutoranda em História da América Latina na USP e Professor Associado de Literaturas Hispano-americanas da UFRJ

Daniel de Oliveira Gomes é Professor adjunto na Universidade Estadual de Ponta Grossa - Paraná. Doutor em Literatura pela Universidade Estadual de Santa Catarina - UFSC. Fez estágio sanduíche de Doutorado em Paris, é Membro do Grupo de Estudos Blanchotianos e de Pensamento do Fora, junto à Universidade de Brasília - UNB. Pesquisa afinidades entre ficção e filosofia.

Dulceli de Lourdes Tonet Estacheski é Mestre em História pela Universidade Federal do Paraná. Professora do curso de História da Universidade Estadual do Paraná, campus de União da Vitória.

Helano Jader Ribeiro é mestre em Teoria da Literatura pela Universidade Federal de Santa Catarina. Foi leitor de Língua Portuguesa na *Universität zu Köln* no período de 2006-2008, na cidade de Colônia, Alemanha. Tem diversos artigos publicados com temas voltados para a literatura alemã e teoria da literatura. Atualmente é professor assistente de língua alemã na Universidade Federal de Pelotas.

Inês Skrepetz é doutoranda em Literatura – UFSC. Bolsista do CNPq e integrante do Núcleo Juan Carlos Onetti de Estudos Literários Latino-americanos – UFSC/CNPq.

Jefferson Lima é Mestre em História do Tempo Presente pela UDESC. Especializado em História dos Quadrinhos, suas pesquisas focam a área das relações entre Comics, História e Cultura contemporânea.

Juan Manuel Terenzi, gradudou-se em Engenharia Química – UFSC (2007) e Letras-Espanhol – UFSC (2011). É mestre em Literatura – UFSC (2014) com dissertação versando sobre *La muerte y la niña* de Juan Carlos Onetti. Atualmente cursa Filosofia – UFSC, desempenha a



função de tutor EaD no curso de Letras-Espanhol, e faz parte de um grupo de pesquisa sobre os últimos manuscritos de Onetti sob a coordenação da professora Liliana Reales. Também é membro do Núcleo Juan Carlos Onetti de Estudos Literários Latino-Americanos.

Julia Magalhães de Oliveira, bacharel em tradução, atualmente é mestranda em Teoria Literária pela UFSC, bolsista do CNPq e integrante do Núcleo de Estudos Literários e Culturais. Realizou intercâmbio na Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto, foi aluna especial do Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais da UFBA, e mediadora cultural do Museu de Arte Moderna da Bahia.

Keli C. Pacheco é Doutora em Literatura pela UFSC. Professora do Departamento de Letras Vernáculas e do Mestrado em Linguagem, Subjetividade e Identidade, na Universidade Estadual de Ponta Grossa – PR. Autora do livro *A comunidade em exílio: literatura comparada entre Lima Barreto e Roberto Arlt*, publicado pela Annablume/SP.

Leonardo D’Avila é mestre em Direito pela Universidade Federal de Santa Catarina e doutorando em Literatura pela mesma instituição. Atualmente desenvolve a tese “Ordenar o espiritual: literatura e periodismo católico no Brasil”, trabalho que conta com apoio da CAPES.

Louisy de Limas é graduada em Filosofia e mestre em Literatura pela Universidade Federal de Santa Catarina. Atualmente desenvolve sua pesquisa no doutorado sobre erotismo também na Literatura na mesma universidade.

Manoel de Andrade nasceu em Rio Negrinho – SC. Na juventude radicou-se em Curitiba, formando-se em Direito. Percorreu 17 países da América Latina, dizendo seus versos, dando palestras e promovendo debates sobre a importância política da arte e da literatura. Seu primeiro livro *Poemas para la libertad* foi publicado em La Paz, em 1970, e reeditado na Colômbia, Estados Unidos e Equador. Após inúmeras outras publicações, seu mais recente livro, *Nos rastros da utopia* foi lançado em abril de 2014.



Maytê Regina Vieira é Mestre em história pela UDESC, e especializada em literatura e história do Vampirismo no mundo. Atualmente, pesquisa as relações entre a imagem do vampiro, o cinema e as transformações na sociedade contemporânea.

Miguel Angel Schmitt Rodriguez é Mestre em História Cultural pela Universidade Federal de Santa Catarina, tendo defendido a dissertação intitulada “Cinema clássico americano e produção de subjetividades: o cigarro em cena”, em 2008. Atuou como professor substituto no Departamento de História da Universidade Regional de Blumenau - SC. Atualmente é doutorando do Programa de pós-graduação em Literatura da Universidade Federal de Santa Catarina e membro do Núcleo Juan Carlos Onetti de estudos literários latino-americanos. Bolsista do CNPq, pesquisa a obra do escritor argentino Ezequiel Martínez Estrada (1895-1964).

Rafael Miguel Alonso Júnior tem graduação em jornalismo e é mestre em teoria literária pela Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC). Atualmente, é aluno de doutorado da mesma instituição e programa.

Rita da Cássia Diogo Miranda - Pós-Doutora em Cinema e Filosofia (FAFICH/UFMG/2013), é Professora Associada da Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ), onde ministra aulas de Literaturas Hispânicas no Curso de Graduação Português-Espanhol e respectivas Literaturas. Junto ao Programa de Pós-Graduação em Letras (*Stricto Sensu*) desta instituição, dedica-se ao estudo do cinema e literatura Latino-Americanos.

Rubens da Cunha é Graduado em Letras com licenciatura plena em Português, pela Universidade da Região de Joinville – UNIVILLE. Mestre em Literatura pela Universidade Federal de Santa Catarina. Doutorando em Literatura pela Universidade Federal de Santa Catarina, com pesquisa em torno da obra dramática de Hilda Hilst.

Selomar Borges - Professor de Espanhol do Instituto Federal de Santa Catarina (IFSC). Mestre e Doutorando em Literatura pela Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC). Membro do Núcleo Onetti de Estudos Literários Latino-americanos da UFSC.



Silviana Deluchi – Licenciada em Letras – Língua Espanhola e Literaturas de Língua Espanhola pela Universidade Federal de Santa Catarina e mestre em Literatura pela mesma instituição. Atualmente doutoranda em Literatura (UFSC – Bolsista CNPq), desenvolvendo projeto de pesquisa sobre o escritor uruguaio Felisberto Hernández. Membro do Núcleo de Estudos Benjaminianos (NEBEN) desde 2012.

Suely Reis Pinheiro – Doutora em Literaturas Espanhola e Hispano-Americana, pela Universidade de São Paulo-USP. Mestre em Língua Espanhola e Literaturas Hispânicas, pela Universidade Federal do Rio de Janeiro-UFRJ. Professora aposentada da Universidade Federal Fluminense. Diretora do website Hispanista. Editora da revista virtual Hispanista

Tiago Lanna Pissolati é licenciado em letras pela Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG) e mestre em Estudos Literários pela mesma universidade. Atualmente cursa o doutorado em Literatura na Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC), em que ainda se dedica aos livros que, entre a perda e a escrita, não se esgotam.

Valdir Olivo Júnior é licenciado em Letras Espanhol e Literaturas pela Universidade Federal de Santa Catarina e mestre em Teoria literária pela mesma instituição. Atualmente cursa o doutorado com projeto de pesquisa dedicado ao estudo da obra do escritor e cineasta argentino Edgardo Cozarinsky. Além disso, é membro do núcleo Juan Carlos Onetti de estudos literários latino-americanos desde 2011. Sua área de pesquisa e atuação é literatura e cinema latino-americano, com ênfase em literatura hispânica.